

Koloman Moser – Kolo Moser Entwurf und Variante zum Buffet „Der Reiche Fischzug „

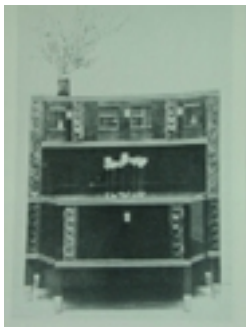
Meierhof zu Schloß Schwertberg – Stefan Voglhofer – Aisttalstr. 3 – 4311 Schwertberg – Austria

Die VIII Secession Ausstellung 1900 wurde von Leopold Bauer gestaltet.
In einem der Räume wurde das Buffet vom Koloman Moser „Der reiche Fischzug“ präsentiert.

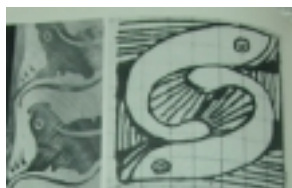
Es entstand die Variante 1, „Der reche Fischzug“

mit dem geometrischen Dekorschmuck (Aus: Wandbehang „Goldfische“ Die Quelle, Flächenschmuck, Farblithographie 1901) in Intarsientechnik, Mahagoni, Buchbaum und Ahornholz ausgeführt. Diese von Portois & Fix Wien Ausführung wurde 1900 vom MAK Museum Wien direkt bei der VIII Secessionsausstellung angekauft.

Wahrscheinlich wurde dieses Buffet insgesamt dreimal ausgeführt (laut Fachliteratur ein Zimmer an Dr. Z., veröffentlicht 1903). Eine weitere Ausführung, ebenfalls von Portois & Fix, wurde bei der Ausstellung, Grand Palais in Paris 2006, von einem Wiener Kunsthändler präsentiert. Diese Ausführung ist an jedem Schloss mit Portois & Fix signiert.



Literaturnachweis:
Originalfoto VIII Secession Ausstellung 1900
Vera J. Behal - Sammlung des Österreichischen MAK Museum Wien -
S.205, Abb.158



Literaturnachweis:
Maria Rennhofer – Koloman Moser,
Leben und Werk 1868-1918
Farblithographie 1901 – S.55, Abb.79
Vera J. Behal - Sammlung des
Österreichischen MAK Museum Wien
Intarsie, Entwurfszeichnung – S.205, Abb.158