

Koloman Moser – Kolo Moser Entwurf und Variante zum Buffet „Der Reiche Fischzug „

Meierhof zu Schloß Schwertberg – Stefan Voglhofer – Aisttalstr. 3 – 4311 Schwertberg – Austria

Die sogenannte 2 Variante:

Auf Grund des großen Erfolges entwickelte Koloman Moser eine weitere Variante dieses Buffets 1903, für eine junges Ehepaar. Ausgeführt von Johann W. Müller Wien, wurde vom Badischen Landesmuseum Karlsruhe in Deutschland erworben. Die Grundform des Büffet ist fast Ident. Ausführung in Rüsterwurzel, Palisander, Ahorn, Perlmutter, rötlichgrüner Marmorplatte und hellbeiges Satinholz furniert und verarbeitet. Der Unterbau ist zur 1 Variante etwas höher ausgeführt und bietet somit mehr Stauraum. Zusätzlich unterscheidet sich diese Variante von 1903 durch die aufwendige Intarsie „Delphin und einen Ölweig tragende Taube“ facettierte Sprossengliederung am Aufsatzkorpus und dem Fehlen der quer verlaufenden Begrenzungsintarsien dem sog. „Ildevonso“. Beschlagteile in Messing. Eine Entwurfszeichnung zur aufwändigen Intarsie ist bis dato nicht auffindbar, wobei sich zahlreiche Quadratmuster, wie an den Abschlussrändern des Buffet in Mosers anderen Zeichnungen und Möbel wiederfinden. Ausgestellt Kunstgewerbeverein im Jahr 1903



Literaturnachweis:
„Die Kranzträgerin 1903“
Ausführung: Johann W. Müller Wien
Werner Fenz – Koloman Moser S.71, Abb. 16